**130 лет со дня рождения Марины Ивановны Цветаевой**

**Марина Ивановна Цветаева;** родилась 8октября 1892г Москва, Российская Империя -- умерла 31 Августа 1941 (48 лет) [Елабуга](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Yelabuga" \o "Елабуга), [Татарская](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Tatar_Autonomous_Soviet_Socialist_Republic)АССР[,](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Russian_Soviet_Federative_Socialist_Republic)

Ее творчество считается одним из величайших в русской литературе двадцатого века.[[1]](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Marina_Tsvetaeva#cite_note-Who-1) Она пережила и написала о [Русской революции](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Russian_Revolution) 1917 года и последовавшем за ней московском голоде. Пытаясь спасти свою дочь Ирину от голодной смерти, она в 1919 году поместила ее в государственный сиротский приют, где та умерла от голода. Цветаева покинула Россию в 1922 году и жила со своей семьей во все возрастающей бедности в Париже, Берлине и Праге, прежде чем вернуться в Москву в 1939 году. Ее муж [Сергей Эфрон](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Sergei_Efron) и их дочь [Ариадна](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Ariadna_%C3%88fron) (Алия) были арестованы по обвинению в шпионаже в 1941 году; ее муж был казнен. Цветаева покончила с собой в 1941 году. Как лирическая поэтесса, ее страсть и смелые лингвистические эксперименты отмечают ее как поразительного летописца своего времени и глубин человеческого состояния. Советский композитор [Дмитрий Шостакович](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Dmitri_Shostakovich) положил на музыку шесть стихотворений Цветаевой. Позже русско-татарский композитор [София Губайдулина](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Sofia_Gubaidulina) написала *оммаж Марине Цветаевой на* ее стихи. Ее стихотворение "Мне нравится..." ("Мне это нравится...") было исполнено [Аллой Пугачевой](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Alla_Pugacheva) в фильме "[*Ирония судьбы*](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/The_Irony_of_Fate)". В 2003 году в Нью-Йорке состоялась премьера *оперы "*[Марина: плененный дух](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/American_Opera_Projects)", основанной на жизни и творчестве Цветаевой, на музыку [Деборы Драттелл](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Deborah_Drattell" \o "Дебора Драттелл) и либретто поэтессы [Энни Финч](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Annie_Finch). Режиссером постановки выступила [Энн Богарт](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Anne_Bogart), а партию Цветаевой исполнила [Лорен Флэниган](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Lauren_Flanigan). Стихи Цветаевой были положены на музыку и часто исполнялись в виде песен [Еленой Фроловой](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Elena_Frolova), [Ларисой Новосельцевой](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Larisa_Novoseltseva), [Златой Раздолиной](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Zlata_Razdolina) и другими [русскими бардами](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Bard_(Soviet_Union)). В 2019 году американский композитор [Марк Эйбел](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Mark_Abel) написал *Четыре стихотворения Марины Цветаевой*, первый классический песенный цикл поэтессы в английском переводе. Сопрано [Хила Плитманн](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.506280c1-634d0f37-188feb1b-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Hila_Plitmann) записала пьесу для альбома Абеля "*Пещера чудесного голоса*"

